

PROGRAMA

JUEVES 10

- 9:00 | Acreditación
 10:00 | Acto de Inauguración
 10:30 | Plenaria inaugural
 Alfonso Mateo Sagasta "Las reglas del juego de El Ingenioso Caballero"
 Presenta: José Manuel Lucía Megías
 11:30 | Café

PRIMER TURNO DE SESIONES

- Coordinadora: Julia D'Onofrio
 12:00 | Alicia Parodi (UBA) "El encanto de leer y la brutalidad en el contar"
 12:20 | María Rosa Petrucelli (USAL) "El Quijote apócrifo, una lectura literal de un texto metafórico"
 12:40 | Comentarios
 13:00 | Almuerzo

SEGUNDO TURNO DE SESIONES

Sala 1

Coordinadora: Mónica Nasif

- 15:00 | María de los Ángeles Dapuerto Reyes (UBA) "Resurrección y nueva caballería del cura andante en el Quijote"
 15:20 | Luis Ángel Del Castillo Saldaña (Saint Matthew's College North) "La nación española en el Quijote"
 15:40 | Mónica Nasif (ISPP Joaquín V. González) "Caballeros y caballerías en el Quijote"
 16:00 | Comentarios
 16:20 | Café

Sala 2

Coordinadora: Margarita Ferrer

- Matilde del Otero (Inst. San Francisco de Asís, Azul) "Del Quijote a la Olla. Acción Poética Cervantina"
 Mora Alonso, Vanesa Ávila, Malena Gudiño, Lucía Herma, Milagros Puente, Sabrina Bello, María Gaillur, Ma. José Santillán (ISFD N° 156 Palmiro Bogliano) "El Quijote adaptado por Walt Disney"
 Margarita Ferrer, Ma. Laura Maggiori (ICyE del Teatro Español de Azul) y Guadalupe Garriz (Centro de Contención Tandil) "Relato de un reencuentro en el marco de un Quijote para niños ilustrado por los niños de Azul"

TERCER TURNO DE SESIONES

Sala 1

Coordinadora: Michèle Guillemont

- 16:40 | Celia Burgos Acosta (UBA - CONICET) "El Quijote y el Emperador de la China: los derroteros del libro"
 17:00 | Agustina Otero Mac Dougall (UBA) "Andar entre cuevas: el descenso de don Quijote a la cueva de Montesinos y la caída de Sancho en la sima en el Quijote de 1615"

Sala 2

Coordinadora: Irene Mora

- Luisina Valenti (UNRa - ISP JVGonzález de Rafaela) "Por una literatura sin protocolos: el profesor de literatura como autor, una alternativa a los abordajes manualísticos del Quijote"
 Victoria Martínez y Santiago Suñer (ISFD n° 156 Palmiro Bogliano) "La figura del Quijote en la educación secundaria y los libros de textos"

IX Jornadas Cervantinas Internacionales en AZUL

10 · 11 · 12
NOVIEMBRE

Centro de Investigación y Posgrado de la Facultad de Derecho / UNICEN

Bolívar 481, Azul, Buenos Aires.



Organizan

Cátedra Cervantes



FACULTAD DE DERECHO
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



Instituto Cultural y Educativo
Teatro Español de Azul



Instituto N° 156
Palmiro Bogliano





IX Jornadas Cervantinas Internacionales en AZUL
10 · 11 · 12
NOVIEMBRE

Centro de Investigación y Posgrado de la Facultad de Derecho / UNICEN
Bolívar 481, Azul, Buenos Aires.

- Sala 1**
- 17:20 Michèle Guillemont (U. de Lille, Francia) "El episodio de las " ...imágenes de relieve y entablatura que han de servir en un retablo..." (Quijote, II, 58): ¿una reconciliación del Libro y la Imagen?"
- 17:40 Comentarios
- 18:00 Presentación de las Actas Selectas de las VIII Jornadas Cervantinas de Azul (2015) Participan: Julia D'Onofrio, Clea Gerber, José Manuel Lucía Megías y Gerardo Tassara.
- 19:00 Presentación del libro de Alfonso Mateo Sagasta, *Apuntes sobre el mundo de don Quijote*, Editorial Azul. Biblioteca Ronco, Burgos 687. Presenta José Manuel Lucía Megías

- Sala 2**
- Irene Mora (ISFD N 156 Palmiro Bogliano) "Acerca de la recepción de la novela cervantina en la poesía del siglo XX"
- Comentarios

VIERNES 11

CUARTO TURNO DE SESIONES

- Sala 1**
Coordinadora: Luciana Falibene
- 9:00 Rodrigo Mendez (UNJu) "Dos galeotes en su barco de locura"
- 9:20 Lorena Costa (U. de la República, Uruguay) "El discurso de Sancho en el capítulo VII del segundo libro: ¿qué de verdad?, ¿qué de mentira?"
- 9:40 Luciana Falibene (UBA) "Apertura y clausura en los finales del Quijote"
- 10:00 Comentarios
- 10:20 Café

- Sala 2**
Coordinador: Gastón Ghiglione
- Miguel Vallejos (UBA - IES lenguas Vivas "J.R. Fernández") "Marcela y Griselda: dos historias, dos mujeres, dos mundos posibles en torno al amor y al imaginario femenino"
- Gastón Ghiglione (UCA) "'Que tal llama mi alma no la quiere': la construcción de la identidad femenina en La Galatea"
- Comentarios

QUINTO TURNO DE SESIONES

- Sala 1**
Coordinadora: Noelia Vitali
- 10:40 Ofelia González - Mara Romero (IES N° 1 Alicia Moreau de Justo) "¿Ejemplos de Maurofilia en Cervantes?: La historia del Capitán Cautivo y El amante liberal"
- 11:00 Beatriz Duran (UBA) "El Coloquio de los perros: de la conversión a la restitución"
- 11:20 Noelia Vitali (UBA) "De cuerpos despedazados y picos tartamudos: ideas poéticas en el Prólogo de las Novelas ejemplares"
- 11:40 Comentarios

- Sala 2**
Coordinadora: Ma. de los Ángeles Calvo
- Alejandra Siles - Guadalupe Fico seco (UNJu) "El Quijote va a la escuela"
- Ma. del Carmen Gagliardo (Purchase College SUNY, Estados Unidos) "El escritor como testigo de su época: de Cervantes a Borges"
- Ma. de los Ángeles Calvo (UNMdP) "La enseñanza del Quijote hoy. Un desafío por demás interesante"
- Comentarios



Organizan





IX Jornadas Cervantinas Internacionales en AZUL

10 · 11 · 12
NOVIEMBRE

Centro de Investigación y Posgrado de la Facultad de Derecho / UNICEN

Bolívar 481, Azul, Buenos Aires.



Organizan



Instituto Cultural y Educativo
Teatro Español de Azul



- 12:00 | Presentación de los libros de la " Colección Biblioteca Azul, Estudios Cervantinos":
Isaías Lerner, *Estudios sobre Cervantes*, edición de Juan Diego Vila y Celia Burgos Acosta.
Javier Roberto González, *Don Quijote y Martín Fierro: muerte y transfiguración del heroísmo*.
Participan: Juan Diego Vila y Javier Roberto González
Modera: José Manuel Lucía Megías
- 13:00 | Almuerzo

SEXTO TURNO DE SESIONES

- | | Sala 1 | Sala 2 |
|-------|--|--|
| | Coordinadora: Verónica Zalba | Coordinadora: Inés González |
| 15:00 | Mayra Ortiz Rodríguez (UNMdP - CONICET) " <i>El otro Cervantes: sobre su dramaturgia y la escena teatral áurea</i> " | Clea Gerber (CNBA) " <i>Sobre la vitalidad del clásico: versiones y subversiones del Quijote en la escuela secundaria</i> " |
| 15:20 | Paula Salmoiraghi (UBA) " <i>Deseo de varón guardado en cuerpo de mujer: La mirada queer en el Persiles y Sigismunda</i> " | Flavia Doro (CNBA) " <i>Quijote: el juego y la libertad creadora</i> " |
| 15:40 | Verónica Zalba (UNSur) " <i>Entre Dios y el Diablo: la presencia del bien y el mal en el refranero del Persiles</i> " | Inés González - Analía Melgar (CNBA) " <i>El Quijote en el aula: la escritura que produce lecturas (o quién enuncia a quién)</i> " |
| 16:00 | Comentarios | Comentarios |
| 16:20 | Café | |

SEPTIMO TURNO DE SESIONES

- | | Sala 1 | Sala 2 |
|-------|---|--|
| | Coordinador: Juan Diego Vila | Coordinadora: Paola Gioseffi |
| 16:40 | Marina Closs (UBA) " <i>El caballero hambriento: Una aproximación al Quijote de 1605, a partir de la representación de la alimentación y el hambre</i> " | Liliana Pazo (ILSE - ISPP J.V. Gozález) " <i>Don Quijote de la Mancha entre la representación y la significación del signo</i> " |
| 17:00 | Julia D'Onofrio (UBA - Conicet - UNGS) " <i>De catarros, preguntas y la voluntad del engaño. Don Quijote y Sancho sobre la embajada a Dulcinea</i> " | Paola Gioseffi (CNBA) " <i>Diálogos entre Lucio, Don Quijote y nuestros jóvenes, posibles recorridos de trabajo</i> " |
| 17:20 | Juan Diego Vila (UBA) " <i>Lidiando con fantasmas: vidas imaginarias, cuerpos portentosos y lecturas en el Quijote</i> " | Paola Gioseffi - Lidia Ramírez (CNBA) " <i>Lengua en el CIEEM, una aproximación a Cervantes frente a la mirada de los más pequeños alumnos de la UBA</i> " |
| 18:00 | Comentarios | Comentarios |
| 21:00 | Presentación del libro <i>Quijote y Hamlet, una obra teatral rara</i> de Leopoldo Lugones, ilustrada por Miguel Rep. Editorial Eudeba - Fundación Shakespeare
Participan: Miguel Rep y José Manuel Lucía Megías
Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de Azul, H. Yrigoyen 424 Planta Alta. | |

SABADO 12

OCTAVO TURNO DE SESIONES

Sala 1

Coordinador: Roberto Jesús Sayar

9:00 Felipe Dondo (UCA) "Puesta en abismo del lector de la Mancha: El Quijote de los niños de Monteiro Lobato"

9:20 Diego Hernán Rosain (UBA) "Caballeros orientales: la figura del Quijote en dos arcos argumentales de One Piece"

9:40 Roberto Jesús Sayar (UBA) oLa reivindicación del modelo. O de cómo Don Quijote acabó de convertirse en un rónin"

10:00 Comentarios

10:20 *Actividad Especial de Nuevas Alfabetizaciones Creativas*
Inés Sanguinetti y Verónica Torassa
Consortio Público Privado "Arte, Bienestar y Creatividad en la comunidad" (ABC Azul)
Presenta: María Laura Maggioli

11:10 *Café*

11:40 Plenaria de Clausura
Ruth Fine (Universidad Hebrea de Jerusalem)
"De exilios y retornos: las rutas del Quijote más allá de la Mancha"
Presenta: Juan Diego Vila

12:40 *Acto de Clausura*

Sala 2

Coordinadora: Clea Gerber

Mariana Barrios Manara y Florencia Saracino (UBA) "Ley, conflicto y representación: la resignificación de Don Quijote de La Mancha en El estudiante de Salamanca de José de Espronceda"

Sergio Santiago Romero (UCM, España)
"La libertad sin dignidad no existe": una Numancia posmoderna con motivo del centenario cervantino"

Clea Gerber (UBA - CONICET) "El lector contemporáneo como voyeur de los clásicos: Cervantes y Shakespeare en el Cardenio de Carlos Gamerro"

Comentarios

IX Jornadas Cervantinas Internacionales en AZUL

10 · 11 · 12
NOVIEMBRE

Centro de Investigación y Posgrado de la Facultad de Derecho / UNICEN

Bolívar 481, Azul, Buenos Aires.



Organizan



Instituto Cultural y Educativo
Teatro Español de Azul



Auspiciantes



Biblioteca Popular del Azul
"Bartolomé J. Ronco"



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas
"Dr. Amado Alonso"



Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Letras



ASOCIACIÓN DE
CERVANTISTAS



www.ciudadcervantina.org.ar