

Del 9 al 19 de Noviembre 2020

XII Jornadas Cervantinas en Azul

Cervantes en América encuentro académico virtual

Lunes

9 de noviembre:

Jornada de Inauguración

17 hs:

Inauguración:

Laura Giosa (Decana de la Facultad de Derecho de la UNICEN)

Luis Marina Bravo (Consejero Cultural Embajada de España en Argentina)

José Manuel Lucía Megías (Titular de la Cátedra Cervantes de la UNICEN)

17:30 hs.

Conferencia de inauguración:

Federico Jeanmarie (escritor y ensayista, Argentina): *Tapiar y quemar*

Moderadora: **Paula Tártara**

18:30 hs.

Presentación de publicaciones de la Cátedra Cervantes

Actas de las X Jornadas Académicas de Azul:

Gerardo Tassara / Julia D'Onofrio / Clea Gerber / Noelia Vitale

Actas de las I Jornadas Educativas de Azul:

Adriana Abadie / Estela Cerona / Paula Tártara

Moderador: **José Manuel Lucía Megías**

17 hs.

de Argentina, Brasil y Uruguay
corresponde a las

16 hs. en Chile, Puerto Rico y Venezuela

15 hs. en Colombia, EE.UU. y México

14 hs. en Costa Rica

21 hs. en España

Organiza

**Cátedra
Cervantes**



UNICEN
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Martes

10 de noviembre:

17 a 18 hs.

José Manuel Lucía Megías (UCM/ UNICEN, España): *En los orígenes del coleccionismo cervantino: El doctor Thebussem.*

18 a 19 hs.

Ángel Pérez Martínez (Universidad del Pacífico, Perú): *Cervantes y la literatura peruana.*

19 a 20 hs.

M^a Augusta da Costa Vieira (Universidad de São Paulo, Brasil): *Modos de leer, modos de escribir: la recepción del Quijote en Brasil.*

Miércoles

11 de noviembre:

17 a 18 hs.

Enrique Rodríguez (Azul, Argentina): *Biblioteca Bartolomé Ronco: a 35 años de un legado.*

18 a 19 hs.

Rosario Aguilar Perdomo (Universidad Nacional de Colombia): *La huella de don Quijote en Colombia: de la música a las recreaciones ficcionales.*

19 a 20 hs.

Javier Roberto González (Universidad Católica Argentina/CONICET, Argentina): *Los otros Quijotes de Borges: el caso de "El Evangelio según Marcos".*



Jueves 12 de noviembre:

17 a 18 hs.

Elena Ruibal (Montevideo, Uruguay): *Arturo Xalambri y su correspondencia como impulso de una red cervantista en Occidente. A 90 años de su inicio.*

18 a 19 hs.

Carmen Rabell (Universidad de Río Piedras, Puerto Rico): *Barataria de Juan López Bausá: Chiquitín y Margaro; Don Quijote y Sancho.*

19 a 20 hs.

Rogelio Miñana (Universidad de Drexel, EE. UU.): *Don Quijote latino: Adaptaciones activistas en Estados Unidos en el siglo XXI.*

Martes 17 de noviembre:

17 a 18 hs.

Judith Farré (CSIC, España): *El Quijote como metáfora transatlántica. La colección de Carlos Prieto en Monterrey (México).*

18 a 19 hs.

Nieves Rodríguez Valle (El Colegio de México, México): *Influencias cervantinas en Fernández de Lizardi, primer novelista hispanoamericano.*

19 a 20 hs.

Juan Diego Vila (UBA, Argentina): *Ana María Barrenechea: En el crisol del cervantismo argentino e internacional.*

Jueves 19 de noviembre:

17 a 18 hs.

María Stooßen (Universidad Nacional Autónoma de México): *Academia Mexicana de la Lengua: Discursos pronunciados en sesiones conmemorativas con motivo del cuarto centenario de la publicación de la Primera parte del "Quijote".*

18 a 19 hs.

Jorge Chen (Universidad de Costa Rica): *La vía del ensayismo libre y reflexivo: tradición y renovación desde la Universidad de Costa Rica: Roberto Murillo y Ali Viquez.*

19 a 20 hs.

Francisco Cuevas (Universidad de Chile): *El origen de las recreaciones cervantinas en Chile (1825-1934): nuevas calas de una apropiación.*

Lunes 16 de noviembre:

17 a 18 hs.

Gloria Chicote (Universidad de La Plata, Argentina): *La Colección Cervantina de la Universidad Nacional de La Plata y la educación libresca en la Argentina de principios del siglo XX.*

18 a 19 hs.

María de los Ángeles González (Universidad de la República, Uruguay): *Literatura criolla, arte popular: nuestros Quijotes y Sanchos.*

19 a 20 hs.

Cristian Álvarez (Universidad Simón Bolívar, Venezuela): *Literatura y lectura quijotesca: una forma para pensar la historia.*

Miércoles 18 de noviembre:

17 a 18 hs.

María Elena Fonsalido (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina): *Ricardo Piglia: rastreos en un cervantismo inevitable.*

18 a 19 hs.

Clea Gerber (UBA/ Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina): *Otra manera de ser cervantista: asedios a la producción crítica y literaria de Carlos Gamerro.*

19 a 20 hs.

Jéssica Castro Rivas (Universidad de Chile): *El autor entre bambalinas: metaficción en El Quijote no existe de Jorge Díaz.*

Colaboran



Asociación Civil
**AZUL CIUDAD
CERVANTINA**



Biblioteca Popular del Azul
"Bartolomé J. Ronco"



**CIUDADES
CERVANTINAS**



**UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE**



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas
"Dr. Amado Alonso"



**ASOCIACION ESPAÑOLA
DE SOCORROS
MUTUOS DE AZUL**



CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires

Para más información

www.der.unicen.edu.ar/catedracervantes/jornadas.php